

PLAN WYNIKOWY

do programu nauczania filozofii
w zakresie podstawowym „Źródła mądrości”

Nr	Temat lekcji	Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe	Odniesienie do podstawy programowej – treści nauczania	Odniesienie do celów kształcenia
1.	Lekcja organizacyjna	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) zna problematykę zajęć (zna założenia, cele i treści programu nauczania „Źródła mądrości”); 2) zna standardowe sposoby realizowania celów kształcenia oraz zasady dotyczące pracy podczas lekcji; 3) zapoznaje się z głównym materiałem dydaktycznym – podręcznikiem do filozofii „Źródła mądrości” oraz poznaje sposoby pracy z podręcznikiem; 4) zna zasady oceniania pracy ucznia; 5) wstępnie charakteryzuje filozofię: <ol style="list-style-type: none"> a) zna i wyjaśnia etymologię terminu „filozofia”; b) określa czas powstania filozofii i zna imiona pierwszych filozofów; c) podaje przykłady doniosłych pytań filozoficznych. 		<p>I. Pojęcie filozofii:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) II. Pierwsze pytanie filozoficzne . . . : 2) 	V.
2.	Czym jest filozofia – geneza i specyfika filozofii	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) wyjaśnia genezę filozofii oraz wymienia i objaśnia jej źródła (ciekawość, krytycyzm, inne); 2) zna i objaśnia rozumienie filozofii przypisywane Pitagorasowi; 3) objaśnia pojęcie mądrości. 	<p>Uczeń spełnia wymagania podstawowe oraz:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4) podaje przykłady problemów (pytań) filozoficznych i objaśnia ich specyfikę; 5) porównuje specyfikę refleksji (tematykę i sposób wyjaśniania problemów) pierwszych greckich filozofów z refleksją odwołującą się do mitów (filozofia a mitologia). 	<p>I. Pojęcie filozofii:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5) II. Pierwsze pytanie filozoficzne . . . : 1), 2), 4) 	I., II.
3.	Typologia i charakterystyka dziedzin filozofii (dyscyplin filozoficznych)	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) zna i prezentuje arystotelesowski podział filozofii; 2) wymienia i charakteryzuje ważniejsze dyscypliny filozoficzne; 3) formułuje pytania filozoficzne i przyporządkowuje je odpowiednim dziedzinom filozofii. 	<p>Uczeń spełnia wymagania podstawowe oraz:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4) przedstawia typologię dyscyplin filozoficznych wyróżniając dyscypliny główne (ogólne), szczegółowe i pomocnicze oraz wyjaśnia zasadę tego podziału; 5) wyjaśnia pojęcie „filozofii pierwszej”; 6) formułuje własne stanowisko na temat: która z dyscyplin filozoficznych zasługuje na miano tzw. filozofii pierwszej. 	<p>I. Pojęcie filozofii:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2), 3) 	III.

Nr	Temat lekcji	Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe	Odniesienie do podstawy programowej – treści nauczania	Odniesienie do celów kształcenia
4.	Logika i jej rola w kulturze	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) zna i prezentuje poprawną definicję logiki; 2) zna nazwy trzech subdyscyplin (logika formalna, semiotyka i ogólna metodologia nauk) oraz wymienia istotne umiejętności logiczne (definiowanie, uzasadnianie, wnioskowanie, dyskutowanie); 3) wyjaśnia, jaką rolę odgrywa logika w kulturze. 	<p>Uczeń spełnia wymagania podstawowe oraz:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4) wyjaśnia pojęcie krytycznego myślenia oraz wie, na czym polega związek krytycznego myślenia z logiką oraz z ideą rozwijania kompetencji kluczowych; 5) charakteryzuje subdyscypliny logiczne, identyfikując przedmiot i cel każdej z nich (logiki formalnej, semiotyki, ogólnej metodologii nauk); 6) na podanych przez siebie przykładach wyjaśnia następujące pojęcia: definiowanie, dyskutowanie, uzasadnianie (argumentowanie), wnioskowanie (rozumowanie). 	I. Pojęcie filozofii: 4)	II., VI., VIII.
5.	Pojęcie <i>arché</i> – wybrane koncepcje jońskich filozofów przyrody	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) zna i objaśnia pojęcie <i>arché</i>; 2) zna imiona jońskich filozofów przyrody: Talesa, Anaksymandra, Anaksymenesa oraz wyjaśnia koncepcję <i>arché</i> każdego z nich; 3) zna starożytną koncepcję czterech żywiołów. 	<p>Uczeń spełnia wymagania podstawowe oraz:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4) porównuje starożytną koncepcję czterech żywiołów z rozwiązaniami Talesa, Anaksymandra i Anaksymenesa, Heraklita i Ksenofanesa; 5) prezentuje i analizuje stanowisko Empedoklesa jako próbę rozwiązania problemu elementarności. 	II. Pierwsze pytanie filozoficzne...: 1), 2), 3), 4)	II., V.
6.	Pierwsze spory filozoficzne: monizm vs. pluralizm oraz wariabilizm vs. statyzm	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) zna tezy następujących stanowisk ontologicznych: monizm, pluralizm, dualizm, wariabilizm, statyzm; 2) zna po jednym starożytnym przedstawicielu monizmu, pluralizmu, dualizmu, wariabilizmu i statyzmu; 3) identyfikuje i wyjaśnia przedmiot sporu między monizmem a pluralizmem ontologicznym oraz między wariabilizmem a statyzmem. 	<p>Uczeń spełnia wymagania podstawowe oraz:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4) rekonstruuje spór między monizmem a pluralizmem na przykładzie poglądów Talesa, Empedoklesa i Parmenidesa; 5) zna wybranych nowożytnych lub współczesnych filozofów reprezentujących konkurencyjne stanowiska w sporze monizmu z pluralizmem ontologicznym oraz wariabilizmu ze statyzmem; 6) zna i prezentuje wybrane argumenty w sporze monizmu z pluralizmem ontologicznym oraz wariabilizmu ze statyzmem. 	III. Pierwsze spory filozoficzne: 1), 2), 4)	IV., V., VI., VII.

Nr	Temat lekcji	Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe	Odniesienie do podstawy programowej – treści nauczania	Odniesienie do celów kształcenia
7.	Odkrycie logiki – wybrane zagadnienia logiczne u pierwszych filozofów	Uczeń: 1) zna i wyjaśnia takie pojęcia jak: argument, rozumowanie, wnioskowanie, dowodzenie, paradoks; 2) prezentuje rozumowanie Parmenidesa na rzecz tezy: Byt jest niezmienny; 3) prezentuje wybrany paradoks Zenona z Elei.	Uczeń spełnia wymagania podstawowe oraz: 4) zna pojęcie <i>reductio ab absurdum</i> i wyjaśnia ten typ argumentacji na przykładzie wybranego paradoksu Zenona z Elei; 5) wyjaśnia, jaki wkład w kształtowanie się logiki mieli pierwsi filozofowie: Pitagoras i jego szkoła, Sokrates, Zenon z Elei, Arystoteles.	I. Pojęcie filozofii: 4) III. Pierwsze spory filozoficzne: 3)	II., VI.
8.	Atomizm starożytny jako przykład naturalizmu – atomizm a współczesna fizyka i chemia	Uczeń: 1) zna i wyjaśnia główne pojęcia i twierdzenia atomizmu Demokryta; 2) zna i wyjaśnia tezę materializmu ontologicznego i naturalizmu ontologicznego; 3) podaje przykłady wyjaśniania wybranych zjawisk w świecie w odwołaniu do procesów składania i rozkładania konfiguracji składników prostszych.	Uczeń spełnia wymagania podstawowe oraz: 4) przedstawia argumentację na rzecz atomizmu Demokryta; 5) porównuje koncepcję atomu Demokryta z ideą poszukiwania najmniejszej cząstki materii (fizyki i chemii nowożytna i współczesna); 6) prezentuje własne stanowisko w sporze o to, czy istnieją przedmioty proste (niepodzielne).	IV. Atomizm grecki . . . 1), 2), 3)	IV., V., VII.
9.	Wybrane elementy filozofii Sokratesa	Uczeń: 1) zna i wyjaśnia kluczowe pojęcia i twierdzenia antropologiczne oraz etyczne przypisywane Sokratesowi: dusza (<i>psyche</i>), cnota (<i>arete</i>), <i>daimonion</i> ; 2) objaśnia pojęcie „sokratyzmu” (filozofia jako sztuka dobrego życia ściśle powiązana z troską o duszę);	Uczeń spełnia wymagania podstawowe oraz: 3) wyjaśnia pojęcie „kwestia sokratyczna”; 4) zna tezę relatywizmu (epistemologicznego i etycznego); 5) w kontekście poglądów Sokratesa wyjaśnia istotę sporu między relatywizmem a absolutyzmem (obiektywizmem).	V. Filozofia Sokratesa jako początki filozofii człowieka i etyki: 1), 2), 3)	II., V., VII.
10.	Omówienie lektury: Platon, <i>Obrona Sokratesa</i> (lub <i>Kriton</i>)	Uczeń: 1) zna treść <i>Obrony Sokratesa</i> (lub <i>Kritona</i>); 2) objaśnia, na czym polega analiza tekstu filozoficznego;	Uczeń spełnia wymagania podstawowe oraz: 3) analizuje tekst filozoficzny (<i>Obrona Sokratesa</i> lub <i>Kriton</i>); 4) wyjaśnia, dlaczego Sokratesa uznaje się za „ojca etyki”; 5) odwołując się do treści <i>Obrony Sokratesa</i> , charakteryzuje filozofię Sokratesa w kontekście jego życia i postawy moralnej (Sokrates jako autorytet moralny).	V. Filozofia Sokratesa jako początki filozofii człowieka i etyki: 1), 2), 3), 4) Lektura obowiązkowa: 1) Platon, <i>Obrona Sokratesa</i> lub <i>Kriton</i>	IV., V., VII.
11.	Dlaczego ludzie postępują źle? Dyskusja w kontekście tezy intelektualizmu etycznego	Uczeń: 1) zna i wyjaśnia tezę intelektualizmu etycznego; 2) wyjaśnia różnicę między dyskusją w jej klasycznym rozumieniu a erystyką.	Uczeń spełnia wymagania podstawowe oraz: 3) zna i prezentuje argumenty na rzecz intelektualizmu etycznego i poddaje je krytycznej analizie; 4) uczestniczy w dyskusji na temat tego, dlaczego ludzie postępują moralnie źle.	V. Filozofia Sokratesa jako początki filozofii człowieka i etyki: 4)	V., VI., VII.

Nr	Temat lekcji	Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe	Odniesienie do podstawy programowej – treści nauczania	Odniesienie do celów kształcenia
12.	Poglądy ontologiczne i epistemologiczne Platona	Uczeń: 1) zna i wyjaśnia platońską teorię idei; 2) wyjaśnia pojęcie anamnezy; 3) wyjaśnia potoczny i filozoficzny sens terminu „idealizm”.	Uczeń spełnia wymagania podstawowe oraz: 4) zna stanowisko Platona w sporze o uniwersalia; 5) wyjaśnia, dlaczego filozofia Platona jest przykładem antynaturalizmu metafizycznego; 6) zna alegorię „drugiego żeglowania” i wykorzystuje ją do wyjaśnienia doniosłości filozofii Platona.	VI. Filozofia Platona jako paradygmat metafizyki antynaturalistycznej: 1), 2) VII. Filozofia i kultura europejska jako „przypisy do Platona”: 1)	III., IV., V.
13.	Doskonalenie umiejętności analizy tekstu filozoficznego – <i>Timajos</i> Platona.	Uczeń: 1) analizując fragmenty Platońskiego <i>Timajosa</i> oraz Biblii (Rdz. 1.1-2,3), porównuje platońską i biblijną koncepcję początku świata.	Uczeń spełnia wymagania podstawowe oraz: 2) przeprowadza analizę fragmentu tekstu filozoficznego – Platon, <i>Timajos</i> ; 3) zna i prezentuje Platońską koncepcję Absolutu.	VI. Filozofia Platona jako paradygmat metafizyki antynaturalistycznej: 4). XI. Początki filozoficznej teologii: 1). Lektura obowiązkowa: 2) Platon, <i>Timajos</i> [28b-30c].	II., V.
14.	Platońska koncepcja człowieka	Uczeń: 1) zna i prezentuje platońską koncepcję człowieka; 2) w oparciu o fragment tekstu filozoficznego (<i>Fedon</i> 78d-80b) rekonstruuje platoński argument na rzecz nieśmiertelności duszy; 3) zna tezy naturalizmu i antynaturalizmu antropologicznego.	Uczeń spełnia wymagania podstawowe oraz: 4) wyjaśnia przedmiot sporu między materializmem a vs. dualizmem antropologicznym; 5) w krótkim tekście argumentacyjnym prezentuje własne stanowisko w sporze o naturę człowieka, odnosząc się do sporu między materializmem a dualizmem antropologicznym.	IV. Atomizm grecki. . . : 4). VI. Filozofia Platona jako paradygmat metafizyki antynaturalistycznej: 3). Lektura obowiązkowa: 2) Platon, <i>Fedon</i> [98c-100].	II., III., IV., V., VI., VII., IX.
15.	Eudajmonistyczna etyka Platona w świetle jego rozstrzygnięć ontologicznych i antropologicznych	Uczeń: 1) zna pojęcie eudajmonizmu i w jego świetle objaśnia stanowisko etyczne Platona; 2) odwołując się do wybranych fragmentów <i>Ucztę</i> Platona, prezentuje platońską koncepcję miłości; 3) zna tezę hedonizmu etycznego.	Uczeń spełnia wymagania podstawowe oraz: 4) wyjaśnia platońskie rozumienie szczęścia; 5) odwołując się do rozstrzygnięć filozoficznych Platona, prezentuje jego stanowisko wobec hedonizmu.	VII. Filozofia i kultura europejska jako „przypisy do Platona”: 2), 3). Lektura obowiązkowa: 2) Platon, <i>Uczta</i> [209-212].	II., III., IV., V.
16.	Analiza tekstu filozoficznego (alegoria jaskini) – ćwiczenia	Uczeń: 1) zna i prezentuje treść „alegorii jaskini” (Platon, <i>Państwo</i>); 2) odwołując się do symboliki zawartej w tekście filozoficznym (alegoria jaskini), prezentuje i objaśnia wybrane poglądy metafizyczne, epistemologiczne i antropologiczno-etyczne Platona.	Uczeń spełnia wymagania podstawowe oraz: 3) pisze esej na temat: Przywołaj dowolne, doniosłe doświadczenie egzystencjalne, a następnie przedstaw jego interpretację, wykorzystując platońską alegorię jaskini.	VII. Filozofia i kultura europejska jako „przypisy do Platona”: 2), 3). Lektura obowiązkowa: 2) Platon, <i>Państwo</i> [” 514a-517a].	II., IX.

Nr	Temat lekcji	Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe	Odniesienie do podstawy programowej – treści nauczania	Odniesienie do celów kształcenia
17.	Wątki Platonskie w późniejszej filozofii i w wybranych tekstach kultury	Uczeń: 1) objaśnia sens zdania: „filozofia to zbiór przypisów do Platona”; 2) prezentuje wybrane twierdzenia z zakresu filozofii św. Augustyna i wyjaśnia ich związek z platonizmem.	Uczeń spełnia wymagania podstawowe oraz: 3) nawiązując do pojęć i twierdzeń platonizmu, interpretuje film <i>Matrix</i> (lub inny tekst kultury).	VII. Filozofia i kultura europejska jako „przypisy do Platona”: 4).	II., IV., V.
18.	Wybrane poglądy metafizyczne (ontologiczne) Arystotelesa	Uczeń: 1) zna i prezentuje arystotelesowską teorię substancji i przypadłości; 2) zna i prezentuje arystotelesowską teorię aktu i możliwości; 3) zna i prezentuje arystotelesowską teorię materii i formy (hylemorfizm).	Uczeń spełnia wymagania podstawowe oraz: 4) odwołując się do arystotelesowskiego rozumienia bytu jako konkretnego (substancji), prezentuje i wyjaśnia tezę pluralizmu kategoryjnego; 5) wyjaśnia stanowisko hylemorfizmu w kontekście sporu naturalizmu z antynaturalizmem oraz – na przykładzie tego sporu – ukazuje Arystotelesa jako filozofa, którego rozwiązania filozoficzne mogą być uznane za próby pogodzenia opozycyjnych stanowisk w filozofii (tu: na gruncie ontologii).	VIII. Filozofia Arystotelesa jako próba pogodzenia dotychczasowych opozycji filozoficznych: 1), 2).	II., III., V.
19.	Arystotelesowska koncepcja człowieka	Uczeń: 1) zna i wyjaśnia arystotelesowską koncepcję człowieka jako jedności psychofizycznej; 2) zna i prezentuje arystotelesowskie rozumienie szczęścia.	Uczeń spełnia wymagania podstawowe oraz: 3) porównuje platońską koncepcję człowieka z koncepcją Arystotelesa; 4) porównuje platońską i arystotelesowską koncepcję szczęścia.	VIII. Filozofia Arystotelesa jako próba pogodzenia dotychczasowych opozycji filozoficznych: 3), 5). Lektura obowiązkowa: 4) Arystoteles, <i>Etyka nikomachejska</i> [II. 7-8].	II., III., IV., V.
20.	Zarys etyki Arystotelesa – eudajmonizm perfekcjonistyczny Stagiryty	Uczeń: 1) na podstawie fragmentu <i>Etyki nikomachejskiej</i> prezentuje arystotelesowskie rozumienie cnoty; 2) na przykładzie cnoty męstwa wyjaśnia arystotelesowską koncepcję cnoty jako średniej miary („złotego środka”); 3) wymienia główne cnoty moralne.	Uczeń spełnia wymagania podstawowe oraz: 4) wykorzystując fragmenty <i>Etyki nikomachejskiej</i> , oraz odnosząc się do koncepcji szczęścia, dobra, cnoty i przyjaźni, charakteryzuje etykę Stagiryty; 5) krótkim tekście argumentacyjnym prezentuje własne stanowisko na temat relacji szczęścia do przyjaźni.	VIII. Filozofia Arystotelesa jako próba pogodzenia dotychczasowych opozycji filozoficznych: 4), 5). Lektura obowiązkowa: 4) Arystoteles, <i>Etyka nikomachejska</i> [II. 7-8].	II., III., IV., V., VII.

Nr	Temat lekcji	Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe	Odniesienie do podstawy programowej – treści nauczania	Odniesienie do celów kształcenia
21.	Wybrane pojęcia i twierdzenia epikureizmu	Uczeń: 1) zna i wyjaśnia pojęcie przyjemności kategetycznej oraz objaśnia w jego świetle tezę eudajmonizmu hedonistycznego Epikura; 2) zna i objaśnia tezę konsekwencjalizmu.	Uczeń spełnia wymagania podstawowe oraz: 3) w tekście <i>Wizerunek własnego żywota człowieka poczciwego</i> Mikołaja Reja, wskazuje i objaśnia wybrane wątki epikurejskie; 4) wyjaśnia, dlaczego epikureizm można uznać za „załączek” konsekwencjalizmu; 5) stosując pojęcia i twierdzenia epikureizmu, dokonuje analizy etycznej wybranego problemu moralnego.	IX. Epikureizm i stoicyzm jako dwa paradygmaty etyki: 1), 2), 4).	II., III., IV., V., VI., VII.
22.	Wybrane pojęcia i twierdzenia stoicyzmu	Uczeń: 1) wyjaśnia stoicką zasadę działania zgodnego z naturą; 2) zna i wyjaśnia stoickie pojęcie cnoty; 3) charakteryzuje stoicki ideał mędrca; 4) zna i objaśnia tezę deontologizmu etycznego.	Uczeń spełnia wymagania podstawowe oraz: 5) identyfikuje wątki stoickie w <i>Pieśniach</i> Jana Kochanowskiego. 6) analizując fragment tekstu filozoficznego wybranego przedstawiciela stoicyzmu (Epiktet, Seneka, Marek Aureliusz), wyjaśnia, dlaczego stoicyzm można uznać za „załączek” deontologizmu etycznego; 7) w świetle etyki stoickiej dokonuje analizy i oceny etycznej wybranego problemu moralnego.	IX. Epikureizm i stoicyzm jako dwa paradygmaty etyki: 1), 2), 4).	II., III., IV., V., VI., VII.
23.	Spór o sposób uzasadniania twierdzeń w etyce: konsekwencjalizm vs. deontologizm etyczny	Uczeń: 1) wyjaśnia istotę sporu między konsekwencjalizmem a deontologizmem etycznym; 2) zna przykłady nowożytnych lub współczesnych wersji konsekwencjalizmu (utilitaryzm J.S. Milla) i deontologizmu (autonomiczna etyka obowiązku I. Kanta).	Uczeń spełnia wymagania podstawowe oraz: 3) na podanych przez siebie przykładach objaśnia po jednej trudności konsekwencjalizmu i deontologizmu; 4) zna sformułowanie zasady użyteczności J.S. Milla oraz jedną z formuł imperatywu kategorycznego I. Kanta; 5) rozważa wybrany problem moralny na gruncie utilitaryzmu i kandyzmu.	IX. Epikureizm i stoicyzm jako dwa paradygmaty etyki: 2), 3).	II., III., IV., V., VI., VII.
24.	Analiza wybranego problemu moralnego z wykorzystaniem pojęć i twierdzeń poznanych teorii etycznych	Uczeń: 1) podaje poprawną definicję ściągania; 2) wykorzystując pojęcia i twierdzenia poznanych teorii etycznych, formułuje moralną ocenę ściągania.	Uczeń spełnia wymagania podstawowe oraz: 3) pisze esej na temat: w wybranym tekście kultury zidentyfikuj problem moralny i rozważ go w świetle znanej Ci koncepcji etycznej.	IX. Epikureizm i stoicyzm jako dwa paradygmaty etyki: 1), 2), 4).	V., VI., VII., IX

Nr	Temat lekcji	Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe	Odniesienie do podstawy programowej – treści nauczania	Odniesienie do celów kształcenia
25.	Wybrane tropy sceptyczne – problem sceptycyzmu i relatywizmu teoriiopoznawczego	Uczeń: 1) wyjaśnia pojęcie „tropy sceptyczne”; 2) wymienia i objaśnia trzy spośród dziesięciu tropów sformułowanych przez Ainezydema; 3) wyjaśnia na wybranych przez siebie przykładach, na czym polega względność spostrzeżeń.	Uczeń spełnia wymagania podstawowe oraz: 4) zna i prezentuje tezę relatywizmu teoriiopoznawczego oraz objaśnia ją na przykładzie wybranego tropu sceptycznego; 5) zna i objaśnia trylemat Agryppy; 6) w krótkim tekście argumentacyjnym rozważa problem, czy jest możliwe usunięcie niezgodności poglądów między ludźmi.	X. Tropy sceptyczne ... 1), 2), 3). Lektura obowiązkowa: 5) Diogenes Laertios [fragment o sceptykach].	II., III., IV., V., VI., IX.
26.	Czy osiągnięcie wiedzy jest możliwe?	Uczeń: 1) zna klasyczną definicję wiedzy jako przekonania prawdziwego i poprawnie uzasadnionego; 2) zna tezę sceptycyzmu teoriiopoznawczego i dogmatyzmu.	Uczeń spełnia wymagania podstawowe oraz: 3) analizując fragment tekstu <i>Żywoty i poglądy sławnych filozofów</i> Diogenesa Laertiosa [ks. IX, rozdz. 11] formułuje i objaśnia tezę sceptycyzmu (pirronizmu); 4) uczestniczy w dyskusji na temat tego, czy osiągnięcie wiedzy jest możliwe.	X. Tropy sceptyczne ... 4).	II., III., IV., V., VI., VII.
27.	Wybrane starożytne koncepcje Absolutu (Boga)	Uczeń: 1) wyjaśnia różnicę między teologią naturalną (filozoficzną) a teologią (religijną); 2) zna i prezentuje starożytne koncepcje absolutu (Boga): Platon, Arystoteles, stoicyzm, Plotyn, św. Augustyn.	Uczeń spełnia wymagania podstawowe oraz: 3) na przykładach wybranych poglądów filozoficznych, wyjaśnia wpływ filozofii starożytnej na formowanie się teologii i filozofii chrześcijańskiej.	XI. Początki filozoficznej teologii: 1), 2).	II., III., IV., V.
28.	Wybrane zagadnienia filozofii św. Augustyna	Uczeń: 1) rekonstruuje filozoficzno-duchowe poszukiwania św. Augustyna (manicheizm, sceptycyzm, neoplatonizm, chrześcijaństwo); 2) wyjaśnia różnicę między złem moralnym i pozamoralnym (złem fizycznym).	Uczeń spełnia wymagania podstawowe oraz: 3) korzystając z fragmentu <i>Wyznań</i> , prezentuje augustyńską koncepcję zła i jego relacji do Boga; 4) na przykładzie wybranego tekstu kultury, identyfikuje i objaśnia występujący w nim problem zła.	XI. Początki filozoficznej teologii: 3).	II., IV., V., VI., VII.
29.	Pojęcie sztuki w filozofii starożytnej	Uczeń: 1) zna i objaśnia pojęcie estetyki; 2) analizując wybrane fragmenty <i>Poetyki</i> Arystotelesa, prezentuje arystotelesowskie rozumienie sztuki poetyckiej.	Uczeń spełnia wymagania podstawowe oraz: 3) zna i objaśnia arystotelesowskie rozumienie sztuki jako wytwarzania rzeczy użytecznych lub pięknych; 4) objaśnia pojęcia: <i>mimesis</i> i <i>katharsis</i> ; 5) porównuje starożytną koncepcję sztuki z tzw. alternatywną definicją sztuki W. Tatarkiewicza.	XII. Początki estetyki: 1), 2), 3). Lektura obowiązkowa: Arystoteles, <i>Poetyka</i> [ks. IV, 1448b-1449a].	II., III., IV., V.

Nr	Temat lekcji	Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe	Odniesienie do podstawy programowej – treści nauczania	Odniesienie do celów kształcenia
30.	Zagadnienie piękna w filozofii starożytnej	Uczeń: 1) zna i prezentuje pitagorejską koncepcję piękna.	Uczeń spełnia wymagania podstawowe oraz: 2) wyjaśnia znaczenie piękna w filozofii Platona; 3) wyjaśnia, dlaczego zagadnienie piękna stanowi ważną część nmysłu filozoficznego; 4) dyskutuje na temat: co stanowi kryterium piękna?	XII. Początki estetyki: 1), 2), 3).	II., III., IV., V., VII.
31*	Natura refleksji filozoficznej i jej doniosłość (w kulturze i życiu człowieka) - powtórzenie wiadomości *w terminie zaplanowanym przez nauczyciela	Uczeń: 1) charakteryzuje filozofię w jej klasycznym, greckim rozumieniu, eksponując autonomiczny i racjonalny charakter filozofii; 2) na podanych przez siebie przykładach pokazuje doniosłość refleksji filozoficznej.	Uczeń spełnia wymagania podstawowe oraz: 3) na podstawie fragmentów tekstu S. Judyckiego <i>Dlaczego filozofia jest trudna</i> , charakteryzuje współczesne rozumienie filozofii; 4) pisze krótki tekst argumentacyjny na temat: czy filozofia jest potrzebna współczesnemu człowiekowi?	Cała tematyka – w szczególności: I. Pojęcie filozofii: 4), 5). II. Pierwsze pytanie filozoficzne . . . : 4).	Wszystkie cele – w szczególności: I., II., IX.
32*	Sprawdzian wiadomości *przeprowadzony w terminie zaplanowanym przez nauczyciela				