

# Samotność z konieczności, samotność z wyboru

Scenariusz lekcji filozofii dla uczniów szkół podstawowych

---

## Odbiorcy:

Uczniowie VI–VIII klasy szkoły podstawowej.

## Cele:

- Uczniowie rozumieją pojęcie samotności.
- Uczniowie rozróżniają narzuconą samotność od dobrowolnego odosobnienia.
- Uczniowie dostrzegają plusy i minusy samotności.

## Metody i formy pracy:

- Analiza fragmentu filmu
- Dyskusja
- Interpretacja cytatu
- Tworzenie własnych sentencji

## Przebieg lekcji:

### 1. Pytanie na rozgrzewkę:

- Czym jest samotność?
- Czy osamotnienie jest tym samym co samotność?
- Kiedy czujemy się samotni?
- Czy można chorować lub umrzeć z samotności?
- Czy samotność to zawsze przekleństwo?

### 2. Streszczenie fabuły filmu *Cast Away – poza światem*:

Z powodu katastrofy lotniczej Chuck Noland, inżynier firmy kurierskiej, trafia na bezludną wyspę na Pacyfiku. Musi zmierzyć się nie tylko z przyrodą, ale przede wszystkim z własną samotnością, życiem „poza światem”. W rozbitym samolocie były paczki kurierskie, które



Chuck zaczyna otwierać. W jednej z nich znajduje piłkę marki Wilson. Podczas pracy Chuck kaleczy się w rękę i odbija swoją zakrwawioną dłoń na piłce. Odbicie przypomina mu twarz. Od tej pory uznaje, że piłka jest jego towarzyszem i nazywa ją Wilson. Rozmawia z nią, a nawet się z nią kłóci. Wpada w rozpacz, gdy przez przypadek traci Wilsona. Można zaprezentować też fragment filmu.

### 3. Pytania do tekstu:

- Dlaczego bohater zaprzyjaźnił się z piłką?
- Czy mógł naprawdę uwierzyć, że piłka jest przyjacielem?
- Czy wymyślony przyjaciel mógł być pomocny w sytuacji Chucka?
- Dlaczego ludzie tak bardzo potrzebują bliskości innych?

### 4. Prezentacja cytatu:

Samotność jest przyjemnością dla tych, którzy jej pragną, i męką dla tych, co są do niej zmuszeni.

Władysław Tatarkiewicz

### 5. Pytania do cytatu:

- W jakiej sytuacji można wybrać samotność i się nią cieszyć?
- Jakie są dobre strony samotności?
- Kiedy jest się samotnym mimo obecności mnóstwa ludzi wokół?

### 6. Tworzenie sentencji:

Uczestnicy tworzą własne cytaty z użyciem pojęcia „samotność”, rozwijając przykładowe frazy:

- Lepiej być samotnym niż...
- Dla każdego samotność jest...
- Niemożliwe jest, by samotność...
- Najgorsze w samotności to...
- Najlepsze w samotności jest...

Następnie uczestnicy prezentują utworzone sentencje, najciekawsze można poddać pod dyskusję.

